

Postgrados[®]
espol

Maestría en
**Postproducción
Digital Audiovisual**

RPC-SO-12-No.169-2018

Elige ESPOL



1

PRESTIGIO INSTITUCIONAL

La mejor universidad pública del país y una de las mejores de Latinoamérica, según rankings internacionales.



2

ACELERA TU CARRERA PROFESIONAL

Optimiza tus tiempos y alcanza tus metas con programas de estudio diseñados para obtener tu título en menor tiempo.



3

REDES DE CONTACTO

Desarrolla tu red profesional forjando relaciones duraderas con líderes y expertos de la industria que impulsarán tu carrera.



4

DOCENTES CON AMPLIA EXPERIENCIA

Obtén conocimiento de la mano de profesores con amplia trayectoria profesional y académica, reconocidos a nivel nacional e internacional.



5

AMPLÍA TUS HORIZONTES

Enriquece tu experiencia académica y potencia tu perfil profesional complementando tu formación con cursos de otras maestrías ESPOL y otros centros universitarios.



6

EMPLEABILIDAD

Graduados con alta tasa de empleabilidad en empresas nacionales y extranjeras.





Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

La Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), forma profesionales creativos en los campos de las artes, el diseño y la comunicación audiovisual. Nuestro compromiso es responder a las necesidades del sector artístico y productivo, entregando a la sociedad graduados altamente capacitados y comprometidos con la excelencia.

La Unidad de Postgrados de FADCOM se destaca por su propuesta académica innovadora y de alta calidad. Nuestros programas de postgrado, como la Maestría en Arte para Animación y Videojuegos, la Maestría en Postproducción Digital Audiovisual, la Maestría en Arte y Tecnología, y la Maestría en Comunicación de Marca Transmedia, están diseñados para formar a profesionales con conocimientos actualizados y habilidades prácticas que les permitan destacarse en un entorno competitivo.

Te invitamos a unirte a nuestra comunidad académica para vivir una experiencia enriquecedora que te permitirá desarrollar los conocimientos necesarios para sobresalir en el campo profesional y contribuir de manera significativa al desarrollo de la sociedad.

¡BIENVENIDOS!

Maestría en **Postproducción Digital Audiovisual**

RPC-SO-12-No.169-2018



La postproducción es donde se realiza la magia que vemos en las pantallas, es el proceso donde se construye el lenguaje audiovisual y hace que el público consuma los mensajes que se transmiten a través de los diversos medios digitales y analógicos.

Al obtener esta maestría, usted puede convertirse en un profesional con sólidos conocimientos técnicos y teóricos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual. Además estará capacitado para aplicar las diferentes técnicas avanzadas de grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización y composición audiovisual.

HAZ BRILLAR TU POTENCIAL
y marca la diferencia en tu campo profesional

Marca la diferencia en

TU CAMPO PROFESIONAL

Misión

Cooperar con la sociedad, formando profesionales líderes, creativos e innovadores, con capacidad investigativa y pensamiento crítico, que propongan soluciones en el área de comunicación audiovisual a través de herramientas y técnicas avanzadas de postproducción digital.

Visión

Ser un referente nacional e internacional en la enseñanza de técnicas y herramientas avanzadas de postproducción audiovisual, como factor clave para el desarrollo de soluciones innovadoras.

Valores de ESPOL



INTEGRIDAD

Practicamos la ética en nuestro accionar y rendimos cuentas sobre lo que hacemos.



COOPERACIÓN

Conformamos una comunidad abierta a la cooperación para resolver los problemas de forma solidaria.



COMPROMISO

Manifestamos nuestro compromiso con la excelencia académica, con el bienestar del ser humano y el cuidado de la naturaleza.



DEDICACIÓN

Hacemos más de lo que se espera de nosotros, con pasión y entusiasmo al servicio de la sociedad.



INNOVACIÓN

Generamos valor, buscando nuevas y mejores soluciones para resolver problemas y aprovechar oportunidades.



EMPATÍA

Manifestamos una genuina sensibilidad ante las necesidades de nuestros grupos de interés y trabajamos en equipo para satisfacerlas.



APERTURA

Estamos abiertos al mundo, a nuevas experiencias, y acogemos a personas valiosas con opiniones y perspectivas diversas.



Impulsa tu carrera hacia nuevos
**HORIZONTES
CREATIVOS**

Objetivo General del programa

Formar profesionales de cuarto nivel con sólidos conocimientos técnicos en el ámbito de la postproducción digital audiovisual que sean capaces de aplicar las diferentes técnicas avanzadas en grafismo, edición no lineal, animación, sonorización, colorización, composición audiovisual mediante el uso de nuevas tecnologías y el empleo de los nuevos formatos digitales que permitan la transferencia de conocimientos.

Competencias

- Adaptar el material audiovisual, aplicando los principios tecnológicos, narrativos y estéticos, incluyendo el uso del tiempo como recurso expresivo en el montaje.
- Aplicar conceptos, herramientas, técnicas y procedimientos de postproducción digital para su experimentación en proyectos del área, incluyendo el conocimiento de programas informáticos y tecnologías audiovisuales.
- Crear proyectos audiovisuales enfocados en los conocimientos funcionales, históricos, estéticos y teóricos del cine y video.

Perfil del Postulante

Los candidatos del máster deben poseer una titulación universitaria de tercer nivel ecuatoriana, equivalente a una licenciatura o ingeniería, en áreas afines a la comunicación audiovisual, bellas artes, diseño o ingenierías multimedia, comunicación social, publicidad y demás carreras relacionadas. Si se trata de un profesional graduado en el extranjero, debe tener una titulación equivalente a un Bachelor's degree. Este postgrado no requiere tener una amplia experiencia en todos los campos de la postproducción digital audiovisual.

Conviértete en un experto en

LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Perfil del Graduado

Al culminar la malla curricular, nuestros magísteres tendrán conocimiento teórico-práctico en el campo de la Postproducción Digital Audiovisual y estará en capacidad de: creación de efectos digitales en video (VFX), diseñar y animar composiciones 3D, analizar las técnicas de la animación 3D, mezclar y masterizar audio, crear grafismo audiovisual, aplicado a cine, tv, medios digitales y eventos visuales, reconocer la tecnología que interviene en los procesos de edición y postproducción de cine, televisión y medios digitales y en general desarrollar proyectos audiovisuales.

TÍTULO QUE SE OTORGA

**Magíster en Postproducción
Digital Audiovisual**

TÍTULO DE
POSTGRADO EN

1 AÑO



Malla Curricular

La malla consta de dos periodos ordinarios dentro de un año, en los que se imparten 12 módulos, incluido el proyecto de titulación.

NOMENCLATURA

NOMBRE DE LA MATERIA	
CRÉDITOS	HORAS CLASE

PERÍODO ACADÉMICO 1 PRIMER SEMESTRE	FORMATOS DIGITALES AUDIOVISUALES	2	32	NARRACIÓN EN LA POSTPRODUCCIÓN	2	32	GRAFISMO AUDIOVISUAL	2	32
	RECURSOS SONOROS Y MUSICALES	3	48	EDICIÓN NO LINEAL AVANZADA DE VIDEO	2,5	40	MATERIA DE TITULACIÓN 1 FORMULACIÓN DE PROYECTOS	1	16
	MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE SONIDO	2	32	ANIMACIÓN BIDIMENSIONAL	3	48	COLOR EN LA IMAGEN	3	48
	ANIMACIÓN TRIDIMENSIONAL	3	48	POSTPRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	2,5	40	MATERIA DE TITULACIÓN 2	4	48
PERÍODO ACADÉMICO 2 SEGUNDO SEMESTRE									

Aprendizaje vivencial

464 HORAS DE CONTACTO CON EL DOCENTE

HORARIOS

Materias de 32 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00
Sab. 9:00 - 13:00

2 semanas al mes
online en vivo

Materias de 40 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00
Sab. - Dom. 9:00 - 13:00

3 semanas al mes
online en vivo

Materias de 48 horas

Mar. - Vie. 18:00 - 21:00
Sab. 9:00 - 13:00

3 semanas al mes
online en vivo



MODALIDAD HÍBRIDA

Funciona mediante la combinación de actividades presenciales y en línea. Mientras el docente dicta sus clases desde el aula, los maestrantes tendrán la opción de asistir de forma presencial, o conectarse en vivo a través de la plataforma.

Algunos de nuestros docentes

Nuestros docentes cuentan con amplia experiencia en el área profesional y forman parte del equipo de trabajo de reconocidas empresas públicas y privadas. En el ambiente académico, han sido titulados por las mejores universidades del mundo y poseen experiencia docente en instituciones educativas de gran trayectoria.



Gabriel Corbella

Ingeniero audiovisual y consultor de posproducción con amplia experiencia en workflows para cine. Ha colaborado en producciones de Pedro Almodóvar y es Avid Master Instructor. También ha impartido formación especializada en instituciones de prestigio internacional como la EICTV de Cuba.



María Santalla

Profesional 3D con más de cuatro años de experiencia en la industria del videojuego, especializada en modelado de assets y personajes para entornos interactivos en Unreal Engine. Combina creatividad y capacidad técnica en todo el pipeline.



Jorge Mochón

Adobe Certified Expert en After Effects desde el 2001, Adobe Certified Instructor de Premiere y After Effects desde el 2005. Coordinador de Postproducción, compositor y consultor digital de video y flujos de trabajo. Es instructor de LinkedIn Learning, profesor y consultor en diversas universidades iberoamericanas.

Experiencia de nuestra planta docente



50%

Cuenta con certificaciones oficiales internacionales



80%

Han trabajado en proyectos audiovisuales importantes



60%

Tiene experiencia en medios reconocidos a nivel mundial



Movilidad Académica

Los estudiantes de Postgrados ESPOL pueden acceder a los siguientes programas de intercambio académico:



Plataformas de estudio



Otros Beneficios

Todos los estudiantes cuentan con seguro médico de accidentes personales dentro de la institución.



Requisitos de equipamiento tecnológico para estudiantes

Con el fin de garantizar el desempeño apropiado en el desarrollo de renders, procesamiento en tiempo real y flujo de trabajo continuo, el maestrante deberá contar con el siguiente equipo personal:

Recomendaciones estándar de Windows

- Intel Core i5 (13th Generación) o equivalente.
- Almacenamiento interno de 512 GB.
- 16GB RAM.
- Gráficos integrados.
- 3-4 años de garantía.
- Acceso a internet estable.
- Monitor con cobertura de color 100% del espacio sRGB.

Incluidos: Monitor, cámara para videoconferencias, teclado y mouse estándar.

Recomendaciones estándar de Mac

- Computador Apple Mac de la Serie M.
- Almacenamiento interno de 256 GB.
- 16GB RAM.
- Gráficos integrados.
- 3-4 años de garantía.
- Acceso a internet estable.
- Recomendamos la nueva MacBook Neo por sus prestaciones y rendimiento.

Incluidos: Monitor, cámara para videoconferencias, teclado y mouse estándar.

Software

- Adobe Creative Cloud.
- DaVinci Resolve.
- Autodesk Maya.
- Reason.





Recursos Tecnológicos

En FADCOM, ponemos a tu disposición equipamiento tecnológico de nivel profesional y el respaldo de la infraestructura central de ESPOL para potenciar tu desarrollo académico e investigativo.

1. Equipamiento y Laboratorios Especializados

- Laboratorios PC y Mac: Aulas de cómputo de alta gama equipadas con procesadores 13th Gen- Intel(R) Core™ i7 13700 y computadoras Apple Mac M1 preparadas para diseño, animación y desarrollo multimedial.
- Laboratorio de Captura de Movimiento (CTI - Domo): Espacio de 140 m² equipado con tecnología mocap con capacidad de trabajo simultáneo para hasta 10 personas.
- Infraestructura Híbrida: Aulas con proyectores y sistemas preparados para modalidades presenciales e híbridas.

2. Software y Plataformas Digitales Incluidas

- Adobe Creative Cloud: Suite completa de Photoshop, Illustrator, Premiere, Substance, After Effects, Media Encoder, Acrobat.
- Herramientas de Productividad: Licencias de Microsoft 365, como Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, incluido como beneficio con el correo institucional de ESPOL.
- Creación Multimedial e IA: Software profesional para arte digital, procesamiento de imagen/sonido/video en tiempo real, programación visual y entornos de Inteligencia Artificial.
- Software: edición audiovisual, corrección de color, composición digital, animación, efectos visuales (VFX), diseño sonoro, procesamiento de medios audiovisuales.

Requisitos de Postulación



DOCUMENTACIÓN

- Título universitario de tercer nivel
- Certificado de registro del título emitido por la Senescyt que se obtiene por internet. *(Apostillado en caso de ser extranjero)*
- Cédula de identidad o pasaporte.
- Certificado de votación (solo ecuatorianos).
- Carnet de discapacidad (en caso de tenerlo).
- Copia de la hoja de vida o portafolio artístico en formato simple.
- Copia o planilla digital de servicio básico.
- Prueba de aptitud (PAEP, EXAIP u otra) con componente de inglés.



FINANCIAMIENTO

- Crédito directo ESPOL.
- Crédito educativo bancario.



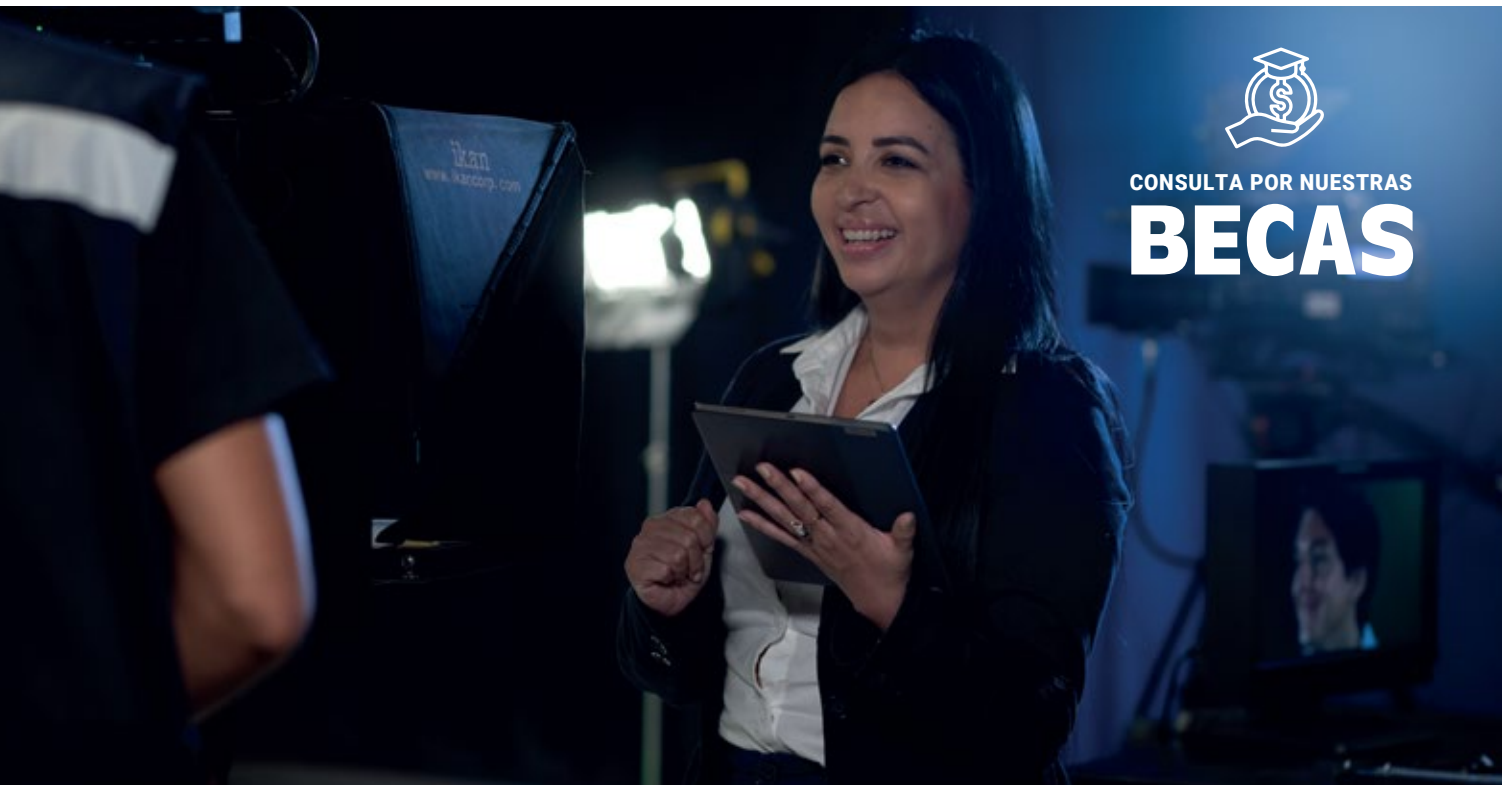
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo académico en pregrado.
- Experiencia laboral.
- Carta de exposición de motivos.
- Carta de recomendación.
- Entrevista.
- Examen de admisión.



MEDIOS DE PAGO

- Pagos con tarjetas de crédito o débito.
- Pago mediante transferencia bancaria.



CONSULTA POR NUESTRAS

BECAS



Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

www.postgrados.espol.edu.ec

 PostgradosFadcom

 postgradosfadcom



INFORMACIÓN Y CONTACTOS

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual, ESPOL
Campus Gustavo Galindo, Km 30.5 Vía Perimetral

WhatsApp: (+593) 96 357 8157

Email: masterpost@espol.edu.ec

Byron Cortez, M.Sc.
Coordinador del Programa
bycortez@espol.edu.ec