

Escuela Superior Politécnica del Litoral

Hoja de Vida

DATOS PERSONALES

APELLIDOS:	Doylet Larrea
NOMBRES:	Guillermo Alejandro
EMAIL:	adoylet@espol.edu.ec
Enlace Web: (opcional)	https://linktr.ee/droide_zen

RESUMEN

Mi principal campo de estudio y acción son las artes sonoras y la composición electrónica experimental. Colaboro con docentes de la Universidad de las Artes en composiciones, presentaciones, investigaciones y publicaciones científicas. También trabajo como diseñador de sonido en el desarrollo de videojuegos y otros productos audiovisuales. Mi carrera base es la biología ciencia que permite explorar y estudiar de manera amplia todo tipo de eventos sonoros haciendo enfoque en el paisaje sonoro, la ecología sonora, la bioacústica entre otros. Las habilidades adquiridas como divulgador científico me posibilitan elaborar para los estudiantes estrategias de comunicación efectivas para la comprensión y aplicación de conocimientos de variable complejidad. Suelo participar en distintos festivales musicales y tengo varias obras publicadas en las que se evidencia al sonido como el principal protagonista.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Biólogo	Tercer nivel	Universidad de Guayaquil	Ciencias Naturales	Ecuador
Magister en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología	Cuarto nivel	Escuela Politécnica del Litoral	Artes y Humanidades	Ecuador

EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/10/2014	31/12/2014	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2015	31/12/2015	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL	01/01/2016	31/12/2016	TIEMPO COMPLETO

	(TC)			
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2017	31/12/2017	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2018	31/12/2018	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2019	31/12/2019	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2020	31/12/2020	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2021	31/12/2021	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2022	31/12/2022	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TC)	01/01/2023	31/12/2023	TIEMPO COMPLETO
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR POSGRADO	17/08/2021	04/09/2021	TIEMPO PARCIAL
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	PROFESOR POSGRADO	22/08/2023	10/09/2023	TIEMPO PARCIAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
UCSG	DOCENTE	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	2009	2012
ESPOL	DOCENTE	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	01/10/2007	PRESENTE

EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO
--------	------	---------------	--------------	-----------	----------	-------------

LÍDER CANVAS	TALLER	Asistencia.	26/03/2021	12/04/2021	10 horas	CISE-ESPOL
DIPLOMADO EN ARTE SONORO	DIPLOMADO	Asistencia.	30/08/2020	06/12/2020	60 horas	TSONAMI (BAS ARTES SONOR EXPERIMENTA
EL SONIDO: UN MEDIO INTERDISCIPLINAR/CF C 2023	CURSO	Asistencia.	08/05/2023	25/05/2023	12 horas	FACULTAD LATINOAMERIC DE CIENCIAS SOCIALES (FLA
TALLER TEÓRICO PRÁCTICO PROTOOLS 2018	TALLER	Asistencia.	10/11/2018	08/12/2018	15 horas	BARECK RECO
MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE SONIDO	CURSO DE POSTGRADO.	Asistencia.	25/10/2016	13/11/2016	64 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
PROCESAMIENTO ACÚSTICO DE LA VOZ	CURSO DE POSTGRADO	Asistencia.	13/09/2016	18/09/2016	32 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
CREACIÓN SONORA Y MUSICAL	CURSO DE POSTGRADO	Asistencia.	13/09/2016	18/09/2016	32 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
RECURSOS NARRATIVOS SONOROS	CURSO DE POSTGRADO	Asistencia.	12/04/2016	17/04/2026	32 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
SONIDO DE CAMPO Y ESTUDIO	CURSO DE POSTGRADO	Asistencia.	01/10/2015	08/10/2015	20 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
TÉCNICAS DE DOBLAJE	CURSO DE POSTGRADO	Asistencia.	29/11/2026	04/12/2016	20 horas	MAESTRÍA EN POSTPRODUCC DIGITAL AUDIOVISUAL EDCOM-ESPOL
CICLO BÁSICO DE FORMACIÓN DOCENTE	CURSO	Asistencia.	07/10/2014	28/05/2015	122 horas	CISE-ESPOL
SÍNTESIS DE SONIDO MASTER CLASS	TALLER	Asistencia.	21/10/2019	25/10/2029	16 horas	FESTIVAL SON MOVIMIENTO (ESPOL)

EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
MIDI-MUSICAL:	CIDIS, FADCOM,	27/05/2022	27/05/2024	ECUADOR

EVALUACIÓN DE USABILIDAD Y PRODUCCIÓN DE PLATAFORMAS Y APLICACIONES MÓVILES UTILIZANDO GAMIFICACIÓN PARA ENSEÑANZA DE INICIACIÓN MUSICAL EN NIÑOS DE 2 A 4 Y 4 Y DE 4 A 7 AÑOS.	FIEC			
MIDI-PARVULOS: USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL	FADCOM, FIEC, FISCH.	17/06/2021	31/12/2023	ECUADOR

MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
Nombre del proyecto		dd/mm/año	

PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
Germinar, verbo intransitivo.	Artículo – Científico	2024	Coautor
¿Qué perciben las estreyas? Un árbol en el vaíco.	Ensayo de divulgación científica	2023	Autor
Ciencia y Tecnología productos del conocimiento y creadores de realidades.	Artículo	2012	Autor