

Escuela Superior Politécnica del Litoral

Hoja de Vida

DATOS PERSONALES

APELLIDOS:	CASTELO TAY-HING
NOMBRES:	DANIEL GUSTAVO
EMAIL:	dcastelo@espol.edu.ec
Enlace Web: (opcional)	https://linktr.ee/dksteloo

RESUMEN (opcional entre 100 y 150 palabras)

Daniel Gustavo Castelo Tay-Hing es un experimentado diseñador gráfico y educador con un máster en Diseño y Gestión de Marcas. Ha trabajado como diseñador gráfico para varias agencias y empresas desde 2007, contribuyendo en áreas como la formación, la consultoría, la publicidad y la fotografía. Actualmente es Profesor Titular a tiempo completo en la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual de la ESPOL. Tiene una trayectoria docente comprometida con el aprendizaje continuo y el desarrollo profesional. Ha recibido reconocimiento por sus trabajos creativos y sus contribuciones al campo de las artes visuales, y ha realizado aportaciones académicas y creativas a través de diversas publicaciones científicas.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
MAGISTER EN DISEÑO Y GESTIÓN DE MARCA	Posgrado (4to nivel)	ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador
LICENCIATURA EN DISEÑO Y PRODUCCION AUDIOVISUAL	Pregrado (3er nivel)	ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador
TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO.	Pregrado (3er nivel)	ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador

EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL	Profesor Titular Auxiliar 2.	01/Junio/2021	A LA FECHA	Tiempo completo
ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL	Profesor Titular Auxiliar 1.	24/Ene/2019	31/Mayo/2021	Tiempo completo

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL	Profesor Titular No ocasional.	15/Feb/2013	23/Enero/2019	Tiempo completo
ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL	Profesor Titular No ocasional.	15/Feb/2013	23/Enero/2019	Tiempo completo
UNIVERSITY OF FINDLAY	Profesor ocasional.	15/Feb/2019	03/Mayo/2019	Profesor visitante

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
EASYWORK	Diseñador gráfico	Diseño, capacitación y asesoría	01/11/2010	A la fecha
AGENCIA PUBLIGRATA	Diseñador gráfico	Diseño y publicidad	01/11/2007	29/02/2008
ESTUDIO DE DISEÑO DPI WORKS	Diseñador gráfico	Diseño y fotografía	02/04/2007	31/10/2007
AGENCIA DE BTL CNC LOBBY	Diseñador gráfico	Diseño y BTL	01/01/2007	30/03/2007

EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Industrial Design Foundations	Curso	Asistente	08/10/2022	08/10/2022	1 h	LinkedIn Learning
Desarrollo de competencias, metas de aprendizaje y aseguramiento de la calidad	Curso	Asistente	22/7/2022	17/9/2022	50 h	FADCOM-ESPOL
Become a Portrait Photographer	Curso	Asistente	8/7/2022	12/7/2022	15 h	LinkedIn Learning
Print Production: Prepress and Press Checks	Curso	Asistente	19/6/2022	19/6/2022	1 h	LinkedIn Learning
Master Print Production	Curso	Asistente	19/6/2022	24/6/2022	8 h	LinkedIn Learning
Inkjet Printing for Photographers	Curso	Asistente	6/6/2022	6/6/2022	6 h	LinkedIn Learning
Market Research: Qualitative	Curso	Asistente	12/5/2022	12/5/2022	1.2 h	LinkedIn Learning
Curso de Aprendizaje Híbrido	Curso	Asistente	22/4/2022	6/5/2022	22 h	CISE
Illustrator 2021 Esencial	Curso	Asistente	25/2/2022	25/3/2022	4 h	LinkedIn Learning

ADOBE PHOTOSHOP ESENCIAL PARA FOTÓGRAFOS	Curso	Asistente	15/1/2022	16/1/2022	6.5 h	CUEVANA
CLAVES PARA CREAR UN PORFOLIO DE ILUSTRACIÓN PROFESIONAL	Curso	Asistente	14/1/2022	14/1/2022	2 h	DOMESTIKA
GARANTÍAS BÁSICAS DEL DEBIDO PROCESO APLICADAS A TÉMAS ACADÉMICOS	Curso	Asistente	17/12/2021	31/12/2021	1 h	CISE - ESPOL
TOEFL IBT PREPARATION COURSE	Curso	Asistente	14/10/2021	3/12/2021	50 h	CELEX
TEACHING TECHNIQUES: BLENDED LEARNING	Curso	Asistente	08/10/2022	08/10/2022	1 h	LinkedIn Learning
LED-TD3X: LIDERAZGO EN LA ERA DIGITAL	Curso	Asistente	08/10/2022	08/10/2022	32 h	Tecnológico de Monterrey
Curso de Aprendizaje Híbrido	Curso	Asistente	22/04/2022	06/5/2022	22 h	CISE - ESPOL
MICROSOFT TEAMS: TRUCOS	Curso	Asistente	16/8/2021	16/8/2021	1.2 h	LinkedIn Learning
Competencias y resultados de aprendizaje en la enseñanza de las artes visuales	Curso	Asistente	1/8/2021	30/12/2021	30 h	FADCOM- ESPOL
Fundamentos del aprendizaje y del currículo	Curso	Asistente	30/7/2021	08/10/2021	30 h	FADCOM- ESPOL
Especialista en ilustración digital	Curso	Asistente	24/9/2021	20/10/2021	36 h	LinkedIn Learning
TALLER DE DESIGN THINKING PARA PROFESORES	Curso	Asistente	19/4/2021	14/5/2021	45 h	i3 Lab - ESPOL
Organiza tu entorno virtual de enseñanza- aprendizaje en CANVAS	Curso	Asistente	21/5/2021	21/5/2021	2 h	CISE - ESPOL
OPTIMIZACIÓN DEL USO DE LA	Curso	Asistente	5/5/2020	5/5/2020	4 h	CISE - ESPOL

PLATAFORMA SIDWEB EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN						
EL ROL DOCENTE EN UNA CLASE VIRTUAL Y EL USO DE LAS HERRAMIENTAS ZOOM, SIDWEB, TEAMS Y WEBEX	Curso	Asistente	4/5/2020	12/5/2020	14 h	FADCOM- ESPOL

EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
USOS DE LA TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL DIGITAL Y LA DIFUSIÓN MULTIPLATAFORMA EN LA PRESERVACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DE LAS MEMORIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES DEL MONTUVIO ECUATORIANO.	FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - (FADCOM), GAD SALITRE, SENESCYT	6/5/2015	21/12/2015	ECUADOR

MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
KIRTZ/VAN NORTWICK PRIZE FOR COMPOSITION WITH HUMAN FIGURE	FAVA - FIRELANDS ASSOCIATION FOR THE VISUAL ARTS	24/2/2019	USA

PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
La relación entre diseño, arte, tecnología y ciencia y la capacidad creadora del espacio interior. Una	Artículo - Científico	2024	Co-author

aproximación según Francis D. K. Ching.			
Los juegos serios para niños con autismo y su relación con la experiencia de usuario en Ecuador (2020-2022)	Artículo - Científico	2023	Co-author
Abordando los límites entre el diseño de interfaz y de experiencia de usuario en redes sociales. La evolución de Instagram y su diseño. (2015-2019)	Artículo - Científico	2023	Co-author
EL DOCUMENTAL SOCIAL PARTICIPATIVO: EL PROTAGONISTA COMO SUJETO DE LA HISTORIA	Artículo - Científico	2017	Compilador
Lengua me has vencido. Antología de poesía bilingüe ecuatoriana.	Libro	2017	Co-autor
Comunicación digital y reputación online.	Capítulo 5 del libro: "Comunicación e Imagen Corporativa". Editorial UTMATCH.	2017	Autor