

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Leyton Ponguillo
<b>NOMBRES:</b>	Marcelo Iván
<b>EMAIL:</b>	ileyton@espol.edu.ec

#### RESUMEN

Marcelo Leyton (Guayaquil, 1971). Magíster en Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología por la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL). Catedrático universitario, dramaturgo, director y actor en artes escénicas. Director de proyectos pedagógicos, investigación, comunidad. Integrante del grupo de teatro ARAWA, director del grupo de teatro el Gran Teatro de Monte Si.

#### INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Maestría en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología	Cuarto nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)	Artes y Humanidades	Ecuador
Licenciatura en Ciencias de la Educación. Especialización: Lengua Española y Literatura	Tercer nivel	Universidad Católica Santiago de Guayaquil (UCSG)	Artes y Humanidades	Ecuador
Diplomado Internacional: Artes e Investigación	Tercer nivel	Universidad Casa Grande y Centro Internacional de Educación y Desarrollo	Artes y Humanidades	Colombia-Ecuador
Profesor de Segunda Enseñanza. Especialización Lengua Española y Literatura	Tercer Nivel	Universidad Católica Santiago de Guayaquil	Ares y Humanidades	Ecuador

#### EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)	Docente	2020	Hasta la actualidad	Tiempo parcial
Universidad de las Artes	Profesor Ocasional	21/10/2015	Hasta la presente	Tiempo completo

Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador	Docente	10/2012	09/2015	Tiempo parcial
Universidad Casa Grande	Docente	2019	2022	Tiempo parcial
Universidad Técnica de Babahoyo	Docente	01/06/2003	31/03/2014	Medio tiempo
Universidad Católica Santiago de Guayaquil	Docente	2018	2019	Medio tiempo

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Universidad de las Artes	Subdirector	Escuela de Artes Escénicas	2015	Hasta la presente
Universidad Casa Grande	Docente	Comunicación escénica	2019	Eventualmente
Grupo de teatro ARAWA (independiente)	Actor, director, gestor	Artístico/cultural	01/2005	Hasta la presente
Instituto Particular Abdón Calderón	Docente y director de teatro	Educación básica y bachillerato	01/06/1994	03/03/2009
Universidad Católica Santiago de Guayaquil	Docente	Artes y Humanidades	2002	2011

### **EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL**

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Historias y formas de transmisión: Procesos y Relatos y Contextos.	Coloquio Internacional	Ponente	12/10/2022	13/10/2022	Dos días	Ponente
II Encuentro de Vinculación y I Encuentro de Prácticas Preprofesionales "Futuro Colectivo"	Encuentro	Expositor	10/12/2020	11/12/2020	-----	Expositor
VII Jornadas de Vinculación con la Comunidad. Músicas en territorio,	Jornadas	Expositor	15/11/2020	15/11/2020	-----	Expositor
<b>Prácticas contra-hegemónicas: pedagogías y territorios.</b> Prácticas pedagógicas y metodologías de educación crítica	Taller	Asistente	26/11/2019	28/11/2019	20 horas	Participación

y en vínculo con la comunidad						
<b>Metodología de Investigación en Artes.</b> Universidad de las Artes.	Taller	Asistente	19/08/2019	23/08/2019	40 horas	Participación
IV Encuentro Internacional de Investigación en Artes	Congreso	Asistencia	17/06/2019	20/06/2019		Participación

### EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Bibliotricimoteca	UARTES	2021	Hasta la presente	Ecuador
Desde escénica	UARTES	11/2020	02/2022	Ecuador
El gran teatro de Monte Sinaí	UARTES	01/01/2018	Hasta la presente	Ecuador
Encuentro de teatro universitario y politécnico del Ecuador	Universidad de Guayaquil Y teatro ARAWA	2005	Hasta la presente	Ecuador
Encuentro de teatro popular latinoamericano	Teatro ARAWA y Universidad de Guayaquil	2005	Hasta la presente	Ecuador
Jornadas Teatrales	Teatro ARAWA	2006	Hasta la presente	Ecuador
Reheart: el arte desintoxica	Universidad Casa Grande	2015	2015	Ecuador

### MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
Reconocimiento Resultados Informe de Satisfacción de Usuarios Externos 2020 Proyecto Monte Sinaí. Vínculo en la comunidad	Universidad de las Artes- Ministerio de Trabajo.	22/12/2020	Ecuador
Reconocimiento por la <b>EXCELENTE EVALUACIÓN INTEGRAL DOCENTE.</b> Semestre A 2019.	Universidad Católica Santiago de Guayaquil Carrera de Música. Facultad de Artes y Humanidades	03/10/2019	Ecuador
<b>PREMIO MATILDE HIDALGO.</b>	Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), categoría Académico en Arte y Cultura especialización: Artes Escénicas.	18/04/2017	Ecuador
Ganador del <b>PREMIO EXTRAORDINARIO DE MONOTEATRO SIN</b>	Organizado por La Cátedra Iberoamericana	2009	España

<b>PALABRAS. CONCURSO INTERNACIONAL DE MICROFICCIÓN “GARZÓN CÉSPEDES”</b> 2009.	Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE) y Comunicación, Oralidad y Artes (COMOARTES). S.L.		
<b>PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES</b>	Escuela de Literatura y Comunicación. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)	1999	Ecuador
<b>PREMIO: ESCUELA DE LITERATURA</b> por su aprovechamiento académico	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG) otorga el	1996	Ecuador
<b>PREMIO ENEMÉRITA SOCIEDAD FILANTROPICA DEL GUAYAS</b> , en reconocimiento a sus méritos académicos.	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (UCSG)	1992	Ecuador

### ***PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO***

<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>TIPO</b>	<b>AÑO</b>	<b>TIPO PARTICIPACIÓN</b>
Sergio Román Armendáriz: al encuentro teatral de un poeta	Prólogo del libro Cuadrilátero	2022	Colaborador
Bosquejo y aportes para leer nuestro teatro universitario local.	Artículo – Científico Investigación	2020	Autor/capítulo
Prólogo: Obras dramáticas, Teatro de Títeres I. Del colombiano Pablo Angarita Sabia. Rosa	Análisis de obras Blindada Ediciones. Cali-Colombia	2018	Autor/prólogo
Ensayo: Pedagogía(s) teatrales(es).	Artículo Cartón Piedra. El Telégrafo.	2016	Autor