MARCELO IVAN LEYTON PONGUILLO

Datos generales

Apellidos:	LEYTON PONGUILLO	**Nombres:**	MARCELO IVAN
Fecha Nacimiento:	16/01/1971	**Teléfono:**	

Situación profesional actual

Institución:	ESPOL	**Unidad Académica:**	FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
Cargo:	PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TP)	**Dedicación:**	Tiempo Parcial
Actividad Principal:		**Correo institucional:**	ileyton@espol.edu.ec

Formación académica

- ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL, ECUADOR, 24/02/2015, MAGISTER EN COMUNICACION PUBLICA DE LA CIENCIA Y LA
- ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL, ECUADOR, 29/09/2011, DIPLOMADO SUPERIOR EN COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA
- UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL, ECUADOR, 01/04/2004, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Experiencia laboral en el departamento

- FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACION AUDIOVISUAL, PROFESOR NO TITULAR OCASIONAL (TP), 2020 - 2024
- ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-EDCOM, PROFESOR PREGRADO, 2011 - 2012

Experiencia laboral en otros departamentos y organizaciones

- UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, DOCENTE, 27/10/2020 -
- UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, , 04/10/2016 -
- INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR, DOCENTE, 02/10/2012 - 25/09/2015
- UNIVERSIDAD CASA GRANDE, DOCENTE, 01/05/2012 - 22/10/2019

Principales intereses de investigación

Principales publicaciones de los últimos 5 años

Membresía en sociedades científicas y profesionales

GRAN TEATRO DE MONTE SINAÍ (GTMS)
GRUPO DE TEATRO ARAWA

Premios y honores

- RECONOCIMIENTO APORTE CULTURAL, 31/07/2023
- CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO AL APORTE CULTURAL DE LA CULTURA, 21/12/2022
- OBRA RELEVANTE 2022, 29/07/2022

Cursos en el año académico actual

- DIRECCIÓN ESCÉNICA, número de paralelos: 2

Otras responsabilidades en el año académico actual

TUTORÍA ACADÉMICA DE PROYECTO INTEGRADOR (2H POR PROYECTO)

Desarrollo profesional

- LABORATORIO CIMARRONAJES: FUERZAS Y FIGURAS (ESCRITURAS EXPANDIDAS PARA LA ESCENA), 26/10/2022 - 29/10/2022, 12 HR., UNIVERSIDAD DE LAS ARTES/ESCUELA ARTES ESCÉNICAS
- LA SISTEMATIZACIÓN COMO INVESTIGACIÓN SOBRE Y DESDE NUESTRAS PRÁCTICAS, 31/03/2022 - 01/04/2022, 12 HR., VICERRESCTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO UARTES

- PSICODRAMA ESPECIAL: TEJIENDO EL ALMA SOCIAL, 16/10/2021 - 16/10/2021, 4 HR., EPSIG, ESCUELA DE PSICODRAMA DE GUAYAQUIL

- DIPLOMADO INTERNACIONAL "ARTES E INVESTIGACIÓN: MODOS DE CONOCER Y CREAR", 03/09/2021 - 03/12/2021, 84 HR., CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO (CINDE) y UCG

- PSICODRAMA ESPECIAL: ONIRODRAMA O PSICODRAMA DE LOS SUEÑOS, 14/08/2021 - 14/08/2021, 4 HR., ESCUELA DE PSICODRAMA DE GUAYAQUIL (EPSIG)