

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Cabrera Balbuena
<b>NOMBRES:</b>	Iria Elena
<b>EMAIL:</b>	ircabrer@espol.edu.ec
<b>Enlace Web:</b> (opcional)	<a href="https://www.imdb.com/name/nm6186902/?ref_=ttfc_fc_cr">https://www.imdb.com/name/nm6186902/?ref_=ttfc_fc_cr</a>

#### RESUMEN

Iria Cabrera es Doctora en Arte, Producción e Investigación, se graduó con mención Cum Laude en la Universidad Politécnica de Valencia en 2022. Su tesis aborda el cine de animación *stop motion* checo, profundizado durante una estancia predoctoral en la FAMU en Praga. El interés por la animación surgió de sus estudios en Bellas Artes donde combinó fotografía, escultura y pintura en proyectos de animación *stop motion*. Dirigió el cortometraje "Uróboros. Eterno Retorno"(2013), seleccionado en festivales nacionales e internacionales. Profesionalmente, ha trabajado en películas de animación *stop motion* en estudios españoles, como en "Vicenta" (Sam Ortí, 2010), nominada al Goya. Desde 2016, ejerce como docente titular en la Escuela Superior Politécnica del Litoral en Ecuador, y fue profesora visitante en la UDLAP en México. Ha contribuido en libros como "Harryhausen" y presentado investigaciones en conferencias internacionales especializadas en animación, como CONFIA 2019 y la 31st SAS Annual Conference. Continúa investigando en animación *stop motion*, modelado y animación 3D, aplicándolos en proyectos de videojuegos.

#### INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Doctorado en Arte: Producción e Investigación.	Cuarto nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Artes y Humanidades	España
Máster en Escultura Digital	Cuarto nivel	Voxel School	Arte y tecnología	España
Máster en Producción Artística	Cuarto nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Artes y Humanidades	España
Título Propio en Animación, Arte e industria.	Tercer nivel	Universidad Politécnica de Valencia	Arte y tecnología	España
Licenciatura en Bellas Artes	Tercer nivel	Universidad de Vigo	Artes y Humanidades	España

--	--	--	--	--

### **EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesor titular auxiliar I	15/09/2016	Actualmente	Tiempo completo
Universidad de las Américas de Puebla	Profesora visitante	1/08/2019	15/12/2019	Tiempo parcial
Escuela de Cine y Televisión de la Academia de Artes Escénicas en Praga (FAMU)	Investigadora	1/03/2018	1/06/2018	Tiempo completo
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesora ocasional	01/10/2014	31/07/2016	Tiempo completo
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesora-Servicios ocasionales	12/05/2014	03/10/2014	Tiempo completo

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Pemperor Studios	Artista 3D	Arte y tecnología	30/01/2022	actualmente
Omerta producciones	Directora de arte	Audiovisuales	01/09/2016	30/11/2016
Doctor Zamenhof Studio	Animadora 2D	Audiovisuales	01/12/2013	30/01/2014
Átomo Producciones	Directora de arte	Audiovisuales	01/11/2016	30/11/2016
Claymation	Modelmaker	Audiovisuales	09/08/2011	30/11/2011
Basque Film Services SL	Ayudante de dirección y producción	Audiovisuales	10/01/2011	28/02/2011
Pablo Llorens Serrano	Ayudante de ambientación	Audiovisuales	01/07/2011	01/08/2011
Conflictivos Productions	Modelmaker	Audiovisuales	01/05/2010	01/08/2010

### **EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL**

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
II Congreso Español de Videojuegos 2023	Congreso	Ponente y asistente	09/11/2023	10/11/2023	16 horas	Sociedad Española para las Ciencias del Videojuego
IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2019	Congreso	Ponente y asistente	10/07/2019	13/07/2019	20 horas	Universidad Politécnica de Valencia
31st SAS Annual Conference.	Congreso	Ponente y asistente	15/06/2019	17/06/2019	30 horas	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías

Animation is a place						
II Jornadas de Arte y Diseño	Congreso	Ponente y asistente	15/12/2018	16/12/2018	10 horas	Escuela de arte y diseño Pablo Picasso
Confia 2018. International Conference on Illustration and animation.	Congreso	Ponente y asistente	13/07/2018	15/07/2018	32 horas	Escola Superior de Design at IPCA - Instituto Politécnico do Cávado e Ave
Visiones Convergentes	Congreso	Ponente y asistente	15/10/2014	16/10/2014	10 horas	Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Guayaquil

### EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Del taller artesanal al motor gráfico: Diseño de una demo de videojuego serio para la divulgación de técnicas artesanales de Galicia y Ecuador.	Escuela Superior Politécnica del Litoral	15/11/2022	Actualmente	Ecuador

### MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
Mención CUM Laude para la tesis doctoral "La Escuela Checa de Stop motion, Origen, características e influencias"	Universidad Politécnica de Valencia	14/02/2022	España

### PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
"La "poesía en movimiento" en Krýsar de Jirí Barta	Artículo - Científico	2021	Autor

(1985): El cine de animación stop motion checo como confluencia del expresionismo fílmico y el teatro de marionetas.”			
Libro Harryhausen. Capítulo “Los orígenes del stop-motion: De la magia la animación” para el libro “Harryhausen”.	Capítulo de libro	2021	Autor
“La ilustración animada como espectáculo. Películas de dibujos relámpago”	Artículo - Científico	2020	Autor
“Proto stop-motion: Análisis de las primeras apariciones del stop motion en el cine de acción real”	Artículo - Científico	2019	Autor
“Visual tactility analysis in stop-motion animation using the uncanny valley theory”	Artículo - Científico	2018	Autor
Entrevista a Robert Morgan.	Artículo - Científico	2017	Autor