

# Escuela Superior Politécnica del Litoral Hoja de Vida

#### **DATOS PERSONALES**

APELLIDOS:	Navas Guzmán
NOMBRES:	Lidia
EMAIL:	lidnavas@espol.edu.ec
ENLACE WEB:	https://www.linkedin.com/in/lidianavas/

#### RESUMEN

Doctora en Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Experiencia docenteen Ecuador y España desde 2012, impartiendo cátedra en el área de comunicación visual, diseño gráfico y audiovisuales. Ha participado en proyectosde investigación, publicaciones en revistas indexadas y conferencias internacionales, cuya línea de investigación parte de las artes visuales y la comunicación visual como una herramienta capaz de favorecer al desarrollo local y educativo de colectivos o sociedades vulnerables.

Actualmente, explora los desafíos de la IA para integrarla en sus investigaciones. Su actividad profesionalse ha llevado a cabo en instituciones públicas y privadas. Se destaca su labor en la Fundación Príncipe Carlos de Inglaterra en Galápagos, para el desarrollo de comunidades y, en el Ministerio de Turismo de Ecuador, para el proyecto de Área Turística Protegida, cuyo desempeño laboral estuvo enfocado en la comunicación gráfica y audiovisual, entre otros.

## INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Licenciada en Bellas Artes	Tercer nivel	Universidad	Artes y	España
		Politécnica de	Humanidades	
		Valencia		
Máster en Artes Visuales y	Cuarto nivel	Universidad	Artes y	España
Multimeda		Politécnica de	Humanidades	
		Valencia		
PhD en Artes: producción	Doctorado	Universidad	Artes y	España
e investigación		Politécnica de	Humanidades	
		Valencia		

in espol



# EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Escuela Superior	Profesor	05/2024	Actualmente	Tiempo completo
Politécnica del Litoral	Ocasional			
Universidad de La	Profesor	12/2022	09/2023	Tiempo parcial
Laguna, España	Contrato			
Universidad Laica	Profesor	/04/2014	11/2022	Tiempo completo
EloyAlfaro de	Titular-			
Manabí, Ecuador	Carrera			
	de			
	Comuni			
	cación			
Universidad San	Profesor	/09/2012	/04/2013	Tiempo completo
Gregoriode	Ocasion			
Portoviejo,	al-			
Ecuador	Carrera			
	de			
	diseño			
	Gráfico			

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCION	CARGO	AREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Ateneo, La Laguna,	Jurado	Humanidades	12/2023	12/2023
España				
Residencia Artística	Directora	Artes	02/2018	09/2021
Camaleón Colectivo:				
Género, Territorio e				
Identidad				
FEM TOUR TRUCK	Curadora	Artes	08/2016	09/2016
Ministerio de Turismo	Técnica	Comunicación	03/2016	08/2016
Prince Foundation,	Técnica	Comunicación	11/2013	02/2013
Galápagos, Ecuador				









# EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Diplomado E- learning	Diplomado	Asistente	05/07/2024	10/11/2024		POL
Jornadas de Innovación y Transferencia Educativa	Congreso	Asistente	22/03/2023	23/03/2023	11 horas	Universidad de la Laguna
Docencia, investigación y recursos tecnológicos	Curso Virtual de Perfecciona miento docente	Asistente	13/09/2021	16/09/2021	40 horas	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Construyendo Academia. Modalidad de aprendizaje o enseñanza híbrida.	Curso	Asistente	27/09/2021	29/09/2021	40 horas	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Semana de las Artes Iv Edición	Conferencia	Exponente	21/11/2022	25/11/2022	40 horas	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en America Latina	Conferencia	Exponente	14/01/2020	14/01/2020		Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
I Congreso Internacional de Transformación Educativa. Escuela de Educación Básica Ernesto Velázquez Kuffó	Conferencia	Exponente	19/07/2019	21/07/2019	1hora	Dr. Sergio Carneros Revuelta Proyecto de Innovacion y Mejoras
I Jornadas sobre la formación doctoral y el perfeccionamiento del docente universitario	Conferencia	Exponente	26/11/2018	27/11/2018	40 horas	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
3er Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad 2017 Cómo se cuentan las cosas	Conferencia	Exponente	23/11/2017	24/11/2017		Universidad de Málaga







## **EXPERIENCIA EN PROYECTOS**

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAİS
Arte, Tecnología e Intervención social en cuestiones de género	Espol	30/09/2024	10/12/2026	Ecuador
Comunicación, arte y género: Estrategias para el desarrollo local y educativo, Ecuador	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	01/01/2022	30/11/2022	Ecuador
Esmeraldas y Manabí, encuentros y desencuentros conformadores de una identidad en construcción	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	01/01/2018	30/12/2020	Ecuador
Presencia de la identidad cultural manabita en la Educación General Básica de Manta.	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	01/01/2015	30/12/2017	Ecuador
Investigación sobre las dinámicas socioculturales en comunidades dedicadas a la pesquería artesanal de la langosta en la provincia de Manabí, Ecuador	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí	01/01/2014	30/01/2015	Ecuador

## **MENCIONES DE HONOR / PREMIOS**

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
Desempeño académico	Universidad Laica Eloy	29/08/2018	Ecuador
	Alfaro de Manabí		





## PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
Garúa	Cortometraje	2025	Actriz Protagonista
El Rezador	Película	2022	Actriz secundaria
Experiencia en el aula basada en la (re)creación de imágenes mediante inteligencia artificial	Artículo - Científico	2024	Autor principal
Sociedad e identidad cultural manabita y su transmisión en la educación general básica en Manta	Artículo - Científico	2018	Co-Autor
Representación de la figura de la mujer en la publicidad: Una aproximación al panorama ecuatoriano	Capítulo libro	2017	Autor
Estudio exploratorio para la gestión de plataformas culturales como medio educativo y de desarrollo local para comunidades desfavorecidas; Ecuador	Capítulo actas	2017	Autor
La expresión artística como vehículo para la recuperación emocional en caso de desastres naturales. Terremoto Ecuador 16 de abril de 2016	Capítulo actas	2017	Co-Autor
La intervención artística en el paisaje como factor estratégico para el desarrollo turístico, cultural y educativo en el territorio rural vulnerable de la costa ecuatoriana	Capítulo actas	2017	Autor





