

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Pilay García
<b>NOMBRES:</b>	María de Lourdes
<b>EMAIL:</b>	mdpilay@espol.edu.ec
<b>Enlace Web:</b> (opcional)	

#### RESUMEN

Diseñadora, docente e investigadora en diseño de comunicación en la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) desde 2013. Inició su actividad profesional en 2002, consolidando sus conocimientos en comunicación e imagen institucional. Desde 2005, ha desarrollado proyectos en diversas áreas del diseño como freelancer. Cuenta con experiencia en la dirección de equipos multidisciplinarios y en la gestión de proyectos académicos y culturales. Posee un doctorado en Diseño por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lisboa (FAUL), una maestría en Diseño Estratégico (2013) por la Escuela de Diseño de la Universidad de Valparaíso (UV) en Chile, y una licenciatura en Diseño Gráfico y Publicitario por la ESPOL (2010). Su área de investigación se centra en la relación entre el diseño gráfico y el patrimonio cultural, con un interés particular en la visión estratégica del diseño para agregar valor a la cultura en sus manifestaciones artesanales y visuales. Actualmente es coordinadora de investigación de FADCOM.

#### INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
PhD. en Diseño	Cuarto nivel	Universidad de Lisboa - UL	Artes y Humanidades	Portugal
Máster en Diseño Estratégico	Cuarto nivel	Universidad de Valparaíso - UV	Artes y Humanidades	Chile
Licenciada en Diseño Gráfico y Publicitario	Tercer nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral – ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador
Tecnóloga en Diseño Gráfico y Publicitario	Tercer nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral – ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador

#### EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Escuela Superior Politécnica del Litoral	Profesor No Titular Ocasional	13/05/2013	actualidad	Tiempo completo

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Lula Pilay - Diseño	Diseñadora	Diseño y proyectos estratégicos y comunicación visual	01/07/2003	Actualidad
Fondo de Cesantía del Magisterio Ecuatoriano FCME-fcpc	Jefe de Cuentas / Diseñador senior / Director de arte	Dpto. de Comunicación e Imagen Institucional	01/10/2003	10/05/2013
PRINTSHOP	Diseñadora y arte finalista	Diseño	01/05/2002	01/12/2002

## EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Desarrollo de competencias, metas de aprendizaje y su aseguramiento	Curso	Asistente	22/07/2022	13/09/2022	30h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
1er Congreso Internacional Sobre Educación en Artes y Diseño	Conferencia	Asistente	30/06/2022	30/06/2022	6h	Universidad Nacional de México (UNAM)
1er Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y Cultura	Conferencia	Ponente	22/03/2022	25/03/2022	8h	Universidad Nacional de México (UNAM)
Fundamentos del aprendizaje y del currículo	Curso	Asistente	30/07/2021	12/11/2021	30h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
XII Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño	Congreso	Ponente	19/07/2021	30/07/2021	10h	Universidad de Palermo Argentina (UP)
Encuentro Académico de Política Pública + Diseño 2021	Congreso	Asistente	26/05/2021	28/05/2021	9h	Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)
Introducción a la Plataforma Aula Virtual	Curso	Asistente	18/05/2021	18/05/2021	2h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

						(FADCOM - ESPOL)
Diseño de información para lectores curiosos	Curso	Asistente	21/04/2021	11/06/2021	20h	Domestika España
Programa de formación en Investigación	Seminario	Asistente	21/08/2021	12/09/2021	12 horas	Universidad de Buenos Aires (UBA)
El rol del docente en una clase virtual y el uso de Zoom, Sidweb, Webex, Teams	Curso	Asistente	04/05/2020	12/05/2020	14h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
Taller de Propuesta de Valor y Pitch	Taller	Asistente	04/05/2020	11/05/2020	4h	Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Optimización del uso de la plataforma SIDWeb en los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación	Curso	Asistente	24/04/2020	24/04/2020	4h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
Organización de eventos y protocolo	Curso	Asistente	07/02/2020	07/02/2020	8h	FADCOM Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Innovación en Docencia Universitaria	Curso	Participante	15/04/2020	30/04/2020	18h	Coursera
Como realizar pequeñas exposiciones museográficas	Taller	Participante	18/09/2019	19/09/2019	6h	CONAH Corporación Nacional de Arqueología Antropología e Historia
Lions Edit 2019	Conferencia	Asistente	18/09/2019	19/09/2019	16h	Asociación Ecuatoriana de Agencias de Publicidad
V Symposium Investigación en Diseño Gráfico	Conferencia	Ponente	04/09/2019	06/09/2019	20h	Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
ILIA Investigación en Artes	Conferencia	Asistente	17/06/2019	20/06/2019	10h	Universidad de las Artes (UA)
IV Encuentro Internacional de Investigación en Artes	Conferencia	Asistente	19/06/2019	20/06/2019	10h	Universidad de las Artes (UA)
Food Design	Taller	Participante	15/11/2018	15/11/2018	2h	La Rueda 2018 Escuela Superior

						Politécnica del Litoral (ESPOL)
Design centrado no utilizador. Doutoramento em Design.	Taller	Participante	25/06/2018	24/07/2018	20h	Universidade de Lisboa (UL) Portugal
Excel para Docentes	Curso	Asistente	02/05/2018	08/05/2018	20h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Congreso	Ponente	07/11/2017	07/11/2017	2h	CRESPIAL Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina
IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Congreso	Asistente	07/11/2017	11/11/2017	40h	CRESPIAL Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina
II Encuentro de Investigación en Artes	Conferencia	Ponente	23/06/2017	23/06/2017	1h	ILIA Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes
Lettering	Curso	Asistente	02/06/2017	02/06/2017	8h	Elliot Tupac
Design Thinking para docentes	Curso	Asistente	20/04/2017	28/04/2017	32h	I3 LAB ESPOL
La Intervención e Interacción del Diseño en la Artesanía	Curso	Asistente	25/01/2017	07/03/2017	80h	Aula Virtual Taller Multinacional México
Academic Writing Workshop	Taller	Asistente	17/01/2017	17/01/2017	3h	CELEX Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Diseño estratégico	Curso	Participante	23/05/2016	29/05/2016	32h	Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Usando tendencias para crear nuevas oportunidades de Diseño	Taller	Participante	30/08/2016	30/08/2016	2h	Universidad Nacional de Colombia (UNAL)

II Congreso Internacional de Investigación en Diseño	Congreso	Ponente	31/08/2016	01/09/2016	32h	Universidad Nacional de Colombia (UNAL)
Conceptualizando el mensaje visual	Taller	Participante	11/11/2016	12/11/2016	16h	Estudio Dos Cabezas
Encuentro BID de Enseñanza y Diseño	Congreso	Asistente	23/11/2015	26/11/2015	30h	Central de Diseño DIMAD Madrid
Visiones Convergentes	Congreso	Asistente	11/11/2015	13/11/2015	20h	REDIS Red Académica Nacional de Diseño
CROMIA Encuentro Internacional de Diseño Ecuador - Taller de Diseño Participativo y Creación en equipo	Congreso	Asistente	25/09/2015	26/09/2015	8h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
Ciclo de Formación Gestores Culturales Independientes	Taller	Instructor	21/04/2015	21/04/2015	4h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador / Gestores Culturales Independientes
V Encuentro de Políticas Públicas y Diseño	Conferencia	Asistente	06/11/2014	08/11/2014	25h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
Planificación de proyectos culturales	Taller	Asistente	08/05/2014	09/05/2014	10h	Corporación Nacional de Arqueología, Antropología e Historia - CONAH
Negocios en acción	Taller	Asistente	02/03/2012	02/03/2012	8h	Agencia Laika
Zaha Hadid Arquitectura de lo imposible	Conferencia	Asistente	09/01/2012	09/01/2012	3h	Facultad de Diseño Universidad de Valparaíso Chile
Adobe Flash CS4	Curso	Asistente	27/01/2010	30/01/2010	20h	Adobe TC Training Center
Photoshop Rodeo 2000	Seminario	Asistente	26/08/2009	29/08/2009	20h	Digital Graphic / Adobe
Photoshop Avanzado	Seminario	Asistente	07/02/2007	09/02/2007	15h	Digital Graphic / Adobe
Illustrator y Photoshop Avanzados	Seminario	Asistente	01/07/2006	02/07/2006	20h	Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas / Adobe
Servicio al cliente	Taller	Asistente	22/01/2005	22/01/2005	8h	CODHE INFOCORP

## EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Estética, Política y Cultura	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), Universidad Católica de Oriente, Universidad de Alcalá (España), Universidad De Las Artes, Universidad Femenina Del Sagrado Corazón, UNIFE (Perú), Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Universidade Da Coruña, Facultad De Arte, Diseño Y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)	01/04/2022	01/04/2023	Ecuador
Diseño y Patrimonio Cultural: Estrategias para la valoración y comunicación del Patrimonio Cultural de Guayaquil	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM – ESPOL) Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa (FA-ULISBOA)	01/02/2019	31/07/2021	Ecuador
Editor, dirección editorial y diseño de Revista Institucional de Diseño y Gestión de Marca. BRANDON	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual - (FADCOM - ESPOL)	25/09/2018	31/10/2020	Ecuador
Conservación de las artesanías tejidas de la parroquia Chanduy de la costa ecuatoriana a través de la creación de un laboratorio experimental de diseño.	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual - (FADCOM), REDIS, Red Académica Nacional de Diseño, Universidad Católica Santiago de Guayaquil - UCSG	20/01/2017	20/02/2018	Ecuador

### **MENCIONES DE HONOR / PREMIOS**

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
LAD AWARD ORO Dirección de proyecto de titulación: "GLOU" mi espacio para brillar.	Premios Latinoamericanos de Diseño LAD AWARDS	2018	Perú
MENCIÓN BID Dirección de proyecto de titulación: "Ahora que lo sabes"	Bienal Iberoamericana de Diseño (BID – Madrid)	2016	España
Ganador de Concurso Internacional de Diseño de Logotipo conmemorativo 50 años OPEP	OPEP Organización de Países Exportadores de Petróleo	2009	Austria
Ganador de concurso Latinoamericano de Logotipo Institucional RADES	Red Alumni de Economía Sostenible	2009	Ecuador
Ganadora de concurso de Diseño de Logotipo Carnaval de Guayaquil	Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil	2008	Ecuador

### **PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO**

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
El cuento como medio de enseñanza sobre prácticas tradicionales de Ecuador.	Artículo científico	2022	Coautor
Del objeto material al Diseño Tipográfico: Casos Estudio de Diseño Gráfico	Artículo científico	2022	Autor
Herencias visuales de diseño y artesanía en la arquitectura patrimonial de Guayaquil.	Ensayo	2021	Autor
Diseño para la Valoración del Patrimonio Cultural - Gráfico de la ciudad.	Artículo científico	2020	Autor
Estructura y Maquetación con Diseño Adaptativo para sitios web sobre Autismo	Artículo científico	2020	Coautor
A City's Cultural Heritage Communication Through Design	Capítulo de libro	2020	Autor
Entrevista Elliot Tupac	Entrevista	2018	Autor
An Undergraduate Project Combining Computer Science and The Arts: An Experience Report of a	Artículo científico	2018	Coautor

Multidisciplinary Capstone Design			
Etnoaprendizaje Prácticipativo para la Conservación de la Herencia Huancavilca (Santa Elena - Ecuador).	Capítulo de libro	2017	Autor
Intervenciones de la lengua vernácula en la tipografía popular y en la aplicación publicitaria de la marca de gaseosas "Tropical" 1.	Artículo científico	2017	Autor
Escenarios Visuales Para La Interpretación Gráfica De Conceptos.	Artículo científico	2016	Autor