

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### **DATOS PERSONALES**

<b>APELLIDOS:</b>	Rodríguez Rodríguez
<b>NOMBRES:</b>	Omar David
<b>EMAIL:</b>	omdarodr@espol.edu.ec
<b>Enlace Web:</b> (opcional)	

#### **RESUMEN**

He estado ligado al sector audiovisual desde que comencé mi vida laboral en 1998, en un pequeño canal de televisión llamado TV Patín. Allí empecé trabajando como VTR, y luego me desempeñé como editor y animador. Desde entonces, he colaborado con diversas productoras y canales de televisión, creando piezas audiovisuales, comerciales, líneas gráficas, promociones, además de realizar tareas de edición, realización y diseño en general.

En 2008, comencé a impartir clases en varios institutos técnicos especializados en producción audiovisual y comunicación, una actividad que me apasiona tanto como la producción audiovisual misma.

Soy un apasionado de la vanguardia tecnológica, la postproducción y el diseño. Por ello, me mantengo en constante capacitación y actualización en el uso de herramientas digitales para la producción artística.

Considero que, aunque la complejidad, las técnicas y el manejo de herramientas son esenciales en la creación de obras gráficas, la idea y la forma de comunicar son lo más importante a la hora de crear piezas audiovisuales y de diseño.

#### **INFORMACIÓN ACADÉMICA**

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	Tercer nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador

Licenciado en Diseño Gráfico Publicitario	Tercer nivel	Escuela Superior Politécnica del Litoral ESPOL	Artes y Humanidades	Ecuador
MÁSTER UNIVERSITARIO EN POSTPRODUCCIÓN DIGITAL	Cuarto Nivel	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	Artes y Humanidades	España

### **EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR URDESA ITSU	Profesor Ocasional	12/10/2009	1/12/2015	Tiempo Parcial
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL ESPOL	Profesor Ocasional	1/5/2015	Actualidad	Tiempo completo

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
TV PATIN	EDITOR-POSTPRODUCTOR	POSTPRODUCCIÓN	9/3/1998	3/6/2002
SUCRE TELEVISIÓN	EDITOR/POSTPRODUCTOR	POSTPRODUCCIÓN	13/10/2002	12/10/2004
JD PRODUCCIONES	RELAIZADOR	PRODUCCIÓN/POSTPRODUCCIÓN	13/1/2004	13/6/2005
ETV TELERAMA	POSTPRODUCTOR	POSTPRODUCCIÓN/PROMOCIONES	6/10/2005	30/12/2012
TC TELEVISIÓN	DISEÑADOR DE IMAGEN	PROMOCIONES	30/12/2012	13/9/2013

### **EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL**

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Diplomado en E-learning	Diplomado	Participante	28/05/2021	7/10/2021	72 horas	CISE-ESPOL
LA POST PRODUCCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL LOCAL	Jornada	INSTRUCTOR	21/6/2021	25/6/2021	20 horas	CULTURA ESPOL
CISE TE ACOMPAÑA LIVE: TIPS PARA GENERAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES	CHARLA	INSTRUCTOR	18/6/2021	18/6/2021	2 horas	CISE-ESPOL

EDUCATIVOS DE IMPACTO						
Festival de Audiovisuales Universitarios Vista Previa	CURSO	INSTRUCTOR	22/6/2020	22/6/2020	1.5 horas	CULTURA ESPOL
Postproducción Cinematográfica	CURSO	Asistente	2/3/2020	15/3/2020	40 horas	ESPOL
PROTOOLS	CURSO	Asistente	10/11/2018	8/12/2018	15 horas	
DESIGN THINKING PARA PROFESORES	TALLER	Asistente	20/4/2017	28/4/2017	32 horas	
SEMINARIO DE DIRECCIÓN E INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA CREATIVA	Seminario	Asistente	15/6/2017	15/6/2017	8 horas	USCG

### EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Estudio de la influencia que ejercen los contenidos audiovisuales expuestos en los medios digitales en la sociedad	FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - (FADCOM)	2/1/2019	10/3/2023	ECUADOR
USOS DE LA TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL DIGITAL Y LA DIFUSIÓN MULTIPLATAFORMA EN LA PRESERVACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DE LAS MEMORIAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES DEL MONTUVIO ECUATORIANO.	FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL - (FADCOM), GAD SALITRE, SENESCYT	6/5/2015	21/12/2015	ECUADOR

### MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
Nombre del proyecto		dd/mm/año	

--	--	--	--

**PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO**

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
ANÁLISIS DEL DISCURSO INFORMATIVO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE EL PARO NACIONAL EN ECUADOR	LIBRO O CAPITULO DE LIBRO	2021	CoAutor
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL DE LA TELESERIE AIDA VERSUS SU ADAPTACIÓN ECUATORIANA	OTROS	2020	CoAutor
MEMORIA E IDENTIDAD EN LA COMUNIDAD DE SALITRE - DOCUMENTAL INTERACTIVO	PRODUCTO:  PROTOTIPO	20217	Editor