

Escuela Superior Politécnica del Litoral

Hoja de Vida

DATOS PERSONALES

| | |
|-------------------|---------------------|
| APELLIDOS: | Santi León |
| NOMBRES: | Rafael Eduardo |
| EMAIL: | rsanti@espol.edu.ec |

RESUMEN

Artista interdisciplinar y docente universitario. Como Docente Universidad Espol: cátedra de Actuación y Expresión Corporal. Parte del cuerpo de docentes de la Maestría en Arte y Tecnología de Fadcom, Espol. Se desempeña también como docente en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes del Ecuador. Como artista es ganador de premios Ifci en 4 ocasiones y ha presentado sus obras de relevancia dentro y fuera del país. Cátedra de Arte y tecnología, taller experimental de artes escénicas, Posdrama e interdrama.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

| TÍTULO | NIVEL | INSTITUCIÓN | ÁREA | PAÍS |
|---|--------------|---|--|----------|
| Licenciado en Comunicación Social | Tercer nivel | Universidad Católica de Santiago de Guayaquil | Artes y Humanidades | Ecuador |
| Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas | Cuarto Nivel | Universidad Nacional de Colombia | Artes contemporáneas e Interdisciplinarias | Colombia |

EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

| INSTITUCIÓN | EXPERIENCIA | FECHA INICIO | FECHA FIN | DEDICACIÓN |
|----------------------------------|--------------------|--------------|------------|--------------|
| Espol Edcom | Profesor Ocasional | 14/03/2009 | 07/10/2009 | Medio Tiempo |
| Universidad Nacional de Colombia | Profesor Invitado | 15/09/2013 | 21/09/2015 | Parcial |
| Universidad Casa Grande | Profesor Ocasional | 14/10/2016 | 21/10/2017 | Medio Tiempo |

EXPERIENCIA PROFESIONAL

| INSTITUCIÓN | CARGO | ÁREA | FECHA INICIO | FECHA FIN |
|---|------------------------|--------------------|--------------|------------|
| Museo del Chopo (CDMX-México) Unam-Universidad Castilla de la Mancha | Investigación escénica | Performer invitado | 01/07/2019 | 15/10/2019 |

| | | | | |
|---|--|---|------------|------------|
| Torre de Babel Conferencia performativa | | | | |
| Universidad de las Artes de Guayaquil Proyecto Real Smart Cities-Filoctetes | Investigación performativa | Director y performer | 15/08/2019 | 21/11/2019 |
| Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador | Investigación escénica contemporánea "Archivo Romero en un Río" | Director escénico Performer | 01/01/2018 | 01/12/2018 |
| Universidad de Las Artes del Ecuador Proyecto Reconstrucción de la Identidad Femenina: La reinserción social de la mujer, desde un proceso de creación interdisciplinar" | Asesor Artístico | Asesoría artística interdisciplinar | 01/10/2018 | 01/07/2019 |
| Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Pop Art Porn" | Investigación escénica contemporánea | Director y performer | 01/01/2017 | 01/12/2017 |
| Ministerio de Cultura del Ecuador 1er Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Enter de Voice" Performance relacional | Investigación escénica contemporánea | Director y performer | 01/01/2016 | 01/31/2016 |
| Teatro La Candelaria Bogotá Colombia | Investigación Escénica | Campo | 15/08/2013 | 22/08/2015 |
| Universidad Nacional de Colombia | Facultad de Artes | Corrector de estilo Revista Universitaria de Artes Escenicas de la Universidad Nacional de Colombia "Semillero de Artes Vivas" | 15/08/2013 | 22/08/2015 |
| Universidad Nacional de Colombia Museo de Arte de la Universidad- Teatro mayor León de Greiff "InSoplo Donde Dios Corre Con Los Ojos De Un Hombre Ciego" | Facultad de Artes | Director y Peroformer | 15/08/2013 | 22/08/2015 |
| Museo de la Memoria Bogotá-Colombia Performance "Blinded" Inglaterra, Ecuador, Canadá, Colombia | Museo de la memoria de Bogotá | Peroformer invitado | 15/08/2013 | 22/08/2015 |

| | | | | |
|--|---|------------|------------|------------|
| Iberescena Despojos España - Argentina | Residencia del Teatro de Los Argonautas | Peroformer | 22/07/2012 | 21/12/2012 |
| Taanteatro Brasil-Ecuador | Residencia Taanteatro | Performer | 15/02/2011 | 13/02/2011 |

EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

| EVENTO | TIPO | PARTICIPACIÓN | FECHA INICIO | FECHA FIN | DURACIÓN | CERTIFICADO POR: |
|---|-----------|---------------|--------------|-------------|----------|--------------------------|
| Maestría En arte sonoro | Maestría | Participante | 10/10/2019 | Actualmente | 20 horas | Universidad de Barcelona |
| Diplomado en arte sonoro | Diplomado | Participante | 10/10/2021 | 15/02/2022 | | Tsunami |
| Diplomado en Arte sonoro Cmmas México | Diplomado | Participante | 01/06/2024 | Actualmente | | Cmmas México |

EXPERIENCIA EN PROYECTOS

| NOMBRE DEL PROYECTO | INSTITUCIÓN | DESDE | HASTA | PAÍS |
|--------------------------|-------------|------------|------------|---------|
| Proyecto Sueño RUSH | IFCI MCYP | 01/09/2021 | 28/02/2022 | Ecuador |
| Archivo Romero en un río | IFCI MCYP | 2020 | | Ecuador |
| Pop Art Porn | IFCI MCYP | 2019 | | Ecuador |

MENCIONES DE HONOR / PREMIOS

| PROYECTO | INSTITUCIÓN | FECHA | PAÍS |
|--|----------------------------------|-------|----------|
| InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego | Universidad Nacional de Colombia | 2015 | Colombia |

PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO

| PUBLICACIÓN | TIPO | AÑO | TIPO PARTICIPACIÓN |
|--|-------|------|--------------------|
| InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego | Libro | 2015 | Lalo Santi |