

## Escuela Superior Politécnica del Litoral

### Hoja de Vida

#### DATOS PERSONALES

<b>APELLIDOS:</b>	Santi León
<b>NOMBRES:</b>	Rafael Eduardo
<b>EMAIL:</b>	rsanti@espol.edu.ec

#### RESUMEN

Artista interdisciplinar y docente universitario. Como Docente Universidad Espol: cátedra de Actuación y Expresión Corporal. Parte del cuerpo de docentes de la Maestría en Arte y Tecnología de Fadcom, Espol. Se desempeña también como docente en la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes del Ecuador. Como artista es ganador de premios Ifci en 4 ocasiones y ha presentado sus obras de relevancia dentro y fuera del país. Cátedra de Arte y tecnología, taller experimental de artes escénicas, Posdrama e interdrama.

#### INFORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Licenciado en Comunicación Social	Tercer nivel	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	Artes y Humanidades	Ecuador
Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas	Cuarto Nivel	Universidad Nacional de Colombia	Artes contemporáneas e Interdisciplinarias	Colombia

#### EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
Espol Edcom	Profesor Ocasional	14/03/2009	07/10/2009	Medio Tiempo
Universidad Nacional de Colombia	Profesor Invitado	15/09/2013	21/09/2015	Parcial
Universidad Casa Grande	Profesor Ocasional	14/10/2016	21/10/2017	Medio Tiempo



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
Museo del Chopo (CDMX-México) Unam-Universidad Castilla de la Mancha Torre de Babel Conferencia performativa	Investigación escénica	Performer invitado	01/07/2019	15/10/2019
Universidad de las Artes de Guayaquil Proyecto Real Smart Cities-Filoctetes	Investigación performativa	Director y performer	15/08/2019	21/11/2019
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador	Investigación escénica contemporánea "Archivo Romero en un Río"	Director escénico Performer	01/01/2018	01/12/2018
Universidad de Las Artes del Ecuador Proyecto Reconstrucción de la Identidad Femenina: La reinserción social de la mujer, desde un proceso de creación interdisciplinar"	Asesor Artístico	Asesoría artística interdisciplinar	01/10/2018	01/07/2019
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er. Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Pop Art Porn"	Investigación escénica contemporánea	Director y performer	01/01/2017	01/12/2017
Ministerio de Cultura del Ecuador 1er Lugar Fondos Concursables del Ecuador "Enter de Voice" Performance relacional	Investigación escénica contemporánea	Director y performer	01/01/2016	01/31/2016
Teatro La Candelaria Bogotá Colombia	Investigación Escénica	Campo	15/08/2013	22/08/2015
Universidad Nacional de Colombia	Facultad de Artes	Corrector de estilo Revista Universitaria de Artes Escénicas de la Universidad Nacional de Colombia "Semillero de Artes Vivas"	15/08/2013	22/08/2015
Universidad Nacional de Colombia	Facultad de Artes	Director y Performer	15/08/2013	22/08/2015

Museo de Arte de la Universidad- Teatro mayor León de Greiff "InSoplo Donde Dios Corre Con Los Ojos De Un Hombre Ciego"				
Museo de la Memoria Bogotá-Colombia Performance "Blinded" Inglaterra, Ecuador, Canadá, Colombia	Museo de la memoria de Bogotá	Performer invitado	15/08/2013	22/08/2015
Iberescena Despojos España - Argentina	Residencia del Teatro de Los Argonautas	Performer	22/07/2012	21/12/2012
Taanteatro Brasil-Ecuador	Residencia Taanteatro	Performer	15/02/2011	13/02/2011

### EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
Maestría En arte sonoro	Maestría	Participante	10/10/2019	Actualmente	20 horas	Universidad de Barcelona
Diplomado en arte sonoro	Diplomado	Participante	10/10/2021	15/02/2022		Tsunami
Diplomado en Arte sonoro Cmmas Máximo	Diplomado	Participante	01/06/2024	Actualmente		Cmmas México

### EXPERIENCIA EN PROYECTOS

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Proyecto Sueño RUSH	IFCI MCYP	01/09/2021	28/02/2022	Ecuador
Archivo Romero en un río	IFCI MCYP	2020		Ecuador
Pop Art Porn	IFCI MCYP	2019		Ecuador



**MENCIONES DE HONOR / PREMIOS**

PROYECTO	INSTITUCIÓN	FECHA	PAÍS
InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego	Universidad Nacional de Colombia	2015	Colombia

**PUBLICACIONES / PRESENTACIONES / EXHIBICIONES Y TRABAJO CREATIVO**

PUBLICACIÓN	TIPO	AÑO	TIPO PARTICIPACIÓN
InSoplo donde dios corre con los ojos de un hombre ciego	Libro	2015	Lalo Santi

