

**Escuela Superior Politécnica del Litoral**

**Hoja de Vida**

**DATOS PERSONALES**

<b>APELLIDOS:</b>	Cantos Luces
<b>NOMBRES:</b>	Víctor Manuel
<b>EMAIL:</b>	vcantos@espol.edu.ec
<b>Enlace Web:</b>	<a href="https://linktr.ee/vcantos">https://linktr.ee/vcantos</a>

**RESUMEN**

Víctor Manuel Cantos Luces es un profesional con más de 12 años de experiencia en producción televisiva y postproducción digital, especializado en edición, animación 3D y efectos visuales para la industria publicitaria y comercial. Su trayectoria académica incluye más de una década como docente y coordinador de programas de pregrado y postgrados en la ESPOL. Posee una maestría en Postproducción Digital por la Universidad Politécnica de Valencia y una licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual por la ESPOL. Su demo reel, disponible en [YouTube](#), exhibe una variedad de proyectos que reflejan su creatividad y dominio técnico en animación. Destaca por su liderazgo, habilidades comunicativas y capacidad para fomentar el aprendizaje colaborativo, impulsando proyectos innovadores y de alto impacto en los ámbitos académico y profesional.

**INFORMACIÓN ACADÉMICA**

TÍTULO	NIVEL	INSTITUCIÓN	ÁREA	PAÍS
Licenciado en Diseño y Producción Audiovisual	Tercer nivel	ESPOL	Artes y Humanidades	ECUADOR
Master en Postproducción digital	Cuarto nivel	UPV	Artes y Humanidades	ESPAÑA

**EXPERIENCIA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

INSTITUCIÓN	EXPERIENCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	DEDICACIÓN
ESPOL	Profesor Ocasional	05/10/2015	08/04/2024	Tiempo completo

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**



INSTITUCIÓN	CARGO	ÁREA	FECHA INICIO	FECHA FIN
LENTE PRODUCCIONES	Animador 3D	COMERCIAL	01/08/2009	25/05/2011
KAIRA S.A	Jefe de departamento de edición	PRODUCCIÓN TELEVISIVA	05/02/2014	29/02/2016
FRASCHINI & HELLER	Editor y postproductor	PRODUCCIÓN TELEVISIVA	28/01/2013	25/04/2014

### EVENTOS ACADÉMICOS / DESARROLLO PROFESIONAL

EVENTO	TIPO	PARTICIPACIÓN	FECHA INICIO	FECHA FIN	DURACIÓN	CERTIFICADO POR:
MC 101 MEDIA COMPOSER EDITING ESSENTIALS	CURSO PRESENCIAL	PARTICIPANTE	10/03/2015	12/03/2021	40 HR.	AVID
APLICACIÓN Y MAQUILLAJE DE PRÓTESIS	CURSO PRESENCIAL	PARTICIPANTE	21/02/2015	24/02/2015	24 HR.	SIMBIOX
PRÓTESIS DENTALES Y RÍGIDAS	CURSO PRESENCIAL	PARTICIPANTE	21/02/2015	23/02/2015	16 HR	SIMBIOX
PROTÉSICO AVANZADO	CURSO PRESENCIAL	PARTICIPANTE	18/02/2015	20/02/2015	16 HR.	SIMBIOX
ADOBE AFTER EFFECTS DE CERO A CIENTO	CURSO ONLINE	PARTICIPANTE	28/02/2021	12/03/2021	40 HR.	BYRON CORTEZ ACADEMY
ANIMACIÓN PARA ILUSTRADORES EN PHOTOSHOP	CURSO ONLINE	PARTICIPANTE	20/08/2022	21/08/2022	2.9HR	CREHANA
CURSO INTENSIVO DE CINEMA 4D Y REDSHIFT	CURSO ONLINE	PARTICIPANTE	01/03/2023	23/03/2023	32 HR	LCDO. PEDRO MÁRMOL
PREMIER PRO 2023 ESENCIAL	CURSO ONLINE	PARTICIPANTE	01/03/2024	12/03/2024	5.18 HR	Linkedin learning



**EXPERIENCIA EN PROYECTOS**

NOMBRE DEL PROYECTO	INSTITUCIÓN	DESDE	HASTA	PAÍS
Rescate de Saberes ancestrales y potenciamiento de la economía circular artesanal	ESPOL	01/05/2023	01/04/2024	Ecuador

**MENCIONES DE HONOR**

RECONOCIMIENTO	INSTITUCIÓN	AÑO	OTORGADO POR	PAÍS
Mejor Director de proyectos de servicio comunitario por "Rescate de Saberes ancestrales y potenciamiento de la economía circular artesanal".	ESPOL: PREMIOS LINK	2024	DECANATO DE VINCULACIÓN	Ecuador
Mejor tutor de proyecto de materia integradora:  Creación de un cortometraje animado sobre la leyenda ecuatoriana "El Tin Tín"	ESPOL: 5 MIN PITCH	2022	DECANATO DE GRADO	Ecuador
Mejor tutor de proyecto de materia integradora por el proyecto:  Educapol: material audiovisual como herramienta de difusión de instituciones orientadas al ingreso a la educación superior	ESPOL: 5 MIN PITCH	2024	DECANATO DE GRADO	Ecuador

