

**Escuela Superior Politécnica del Litoral**

**RESUME**

**PERSONAL INFORMATION**

<b>LAST NAME:</b>	Pilay García
<b>NAME:</b>	María de Lourdes
<b>EMAIL:</b>	mdpilay@espol.edu.ec
<b>LINK WEB:</b>	<a href="https://www.linkedin.com/in/lourdes-pilay-5a41a731/">https://www.linkedin.com/in/lourdes-pilay-5a41a731/</a> <a href="https://www.behance.net/lulapiga">https://www.behance.net/lulapiga</a> <a href="https://orcid.org/0000-0002-9496-1149">https://orcid.org/0000-0002-9496-1149</a>

**RESUME SUMMARY**

Designer, lecturer, and researcher in communication design at the Faculty of Art, Design, and Audiovisual Communication (FADCOM) of the ESPOL Polytechnic University since 2013. She began her professional activity in 2002, consolidating her knowledge in design, communication and institutional image. Since 2005, she has developed projects in various design areas as a freelancer. She has experience in leading multidisciplinary teams and managing academic and cultural design projects. She holds a PhD in Design from the Faculty of Architecture of the University of Lisbon (FAUL), a Master's in Strategic Design (2013) from the School of Design of the University of Valparaíso (UV) in Chile, and a Bachelor's degree in Graphic and Advertising Design from ESPOL (2010). Her research focuses on the relationship between graphic design and cultural heritage, with a particular interest in the strategic vision of design to add value to culture in its artisanal and visual manifestations. She is currently the research coordinator at FADCOM.

**EDUCATION**

DEGREE	LEVEL	INSTITUTION	FIELD OF STUDY	COUNTRY
PhD in Design	<i>PHD Degree</i>	Lisbon University – UL	Arts & Humanities	Portugal
Strategic Design	Master Degree	Valparaíso University - UV	Arts & Humanities	Chile
Bachelor in Graphic Design and Advertising	Undergraduate Degree	ESPOL Polytechnic University, Escuela Superior Politécnica del Litoral	Arts & Humanities	Ecuador
Technician in Graphic Design and Advertising	Undergraduate Degree	ESPOL Polytechnic University Escuela Superior Politécnica del Litoral	Arts & Humanities	Ecuador



**ACADEMIC EXPERIENCE**

INSTITUTION	EXPERIENCE	START DATE	END DATE	EMPLOYMENT TYPE
ESPOL Polytechnic University, Escuela Superior Politécnica del Litoral	Graphic Design AssociateTeacher	13/05/2013	Present	Full-time

**RELATED PROFESSIONAL EXPERIENCE**

LOCATION	POSITION	AREA	START DATE	END DATE
Lula Pilay design	Graphic designer	Design Strategic design projects	01/07/2003	present
Fondo de Cesantía del Magisterio Ecuatoriano FCME-fcpc	Brand manager Graphic design Art Director	Design - Visual communication & Institutional mage	01/10/2003	10/05/2013
PRINTSHOP	Graphic designer	Design	01/05/2002	01/12/2002

**ACADEMIC EVENTS / PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

EVENT	TYPE	INVOLVEMENT	START DATE	END DATE	TIME SPAN	CERTIFIED BY
Taller de Muralismo y Escultura básica	Workshop	Participant	8/11/2024	14/11/2024	35h	Gabriel Peña Zapatier
Conceptualización creativa o cómo vender nuestras ideas a partir de palabras	Workshop	Participant	3/9/2024	16/9/2024	18h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
XI Congreso internacional de Investigación	Congress	Participant	21/11/2024	21/11/2024	40h	REDU - UARTES
XI Congreso internacional de Investigación	Congress	Instructor	21/11/2024	21/11/2024	2h	REDU - UARTES
Branding y Diseño creativo	Course	Instructor	24/6/2024	11/9/2024	40h	Universidad de Cuenca
Claves para la innovación en la docencia universitaria	Course	Participant	28/8/2024	3/9/2024	12h	Universidad de Barcelona
Gestión de proyectos	Course	Participant	13/7/2024	8/8/2024	32h	ESPAE - ESPOL
i-art Cápsulas informativas para investigadores novel	Workshop	Instructor	31/7/2023	3/8/2023	12h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)



DDA, un camino para ser un buen Director de arte	Course	Participant	19/9/2023	28/9/2023	10h	PH3 ESTUDIO Colombia
Inhouse Tech Primer Congreso de Transformación Digital	Conference	Participant	27/6/2023	27/6/2023	9h	ESPOL
Desarrollo de competencias, metas de aprendizaje y su aseguramiento	Course	Participant	22/07/2022	13/09/2022	30h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
1er Congreso Internacional Sobre Educación en Artes y Diseño	Congress	Attendance	30/06/2022	30/06/2022	6h	Universidad Nacional de México (UNAM)
1er Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y Cultura	Congress	Lecturer	22/03/2022	25/03/2022	8h	Universidad Nacional de México (UNAM)
Fundamentos del aprendizaje y del currículo	Course	Attendance	30/07/2021	12/11/2021	30h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
XII Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño	Congress	Lecturer	19/07/2021	30/07/2021	10h	Universidad de Palermo Argentina (UP)
Encuentro Académico de Política Pública + Diseño 2021	Conference	Attendance	26/05/2021	28/05/2021	9h	Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)
Introducción a la Plataforma Aula Virtual	Course	Attendance	18/05/2021	18/05/2021	2h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
Diseño de información para lectores curiosos	Course	Participant	21/04/2021	11/06/2021	20h	Domestika España
Programa de formación en Investigación	Conference	Attendance	21/08/2021	12/09/2021	12h	Universidad de Buenos Aires (UBA)
El rol del docente en una clase virtual y el uso de Zoom, Sidweb, Webex, Teams	Course	Participant	04/05/2020	12/05/2020	14h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual



						(FADCOM - ESPOL)
Taller de Propuesta de Valor y Pitch	Workshop	Participant	04/05/2020	11/05/2020	4h	Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Optimización del uso de la plataforma SIDWeb en los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación	Course	Participant	24/04/2020	24/04/2020	4h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
Organización de eventos y protocolo	Course	Participant	07/02/2020	07/02/2020	8h	FADCOM Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Innovación en Docencia Universitaria	Course	Participant	15/04/2020	30/04/2020	18h	Coursera
Como realizar pequeñas exposiciones museográficas	Workshop	Participant	18/09/2019	19/09/2019	6h	CONAH Corporación Nacional de Arqueología Antropología e Historia
Lions Edit 2019	Conference	Attendance	18/09/2019	19/09/2019	16h	Asociación Ecuatoriana de Agencias de Publicidad
V Symposium Investigación en Diseño Gráfico	Conference	Lecturer	04/09/2019	06/09/2019	20h	Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)
ILIA Investigación en Artes	Conference	Attendance	17/06/2019	20/06/2019	10h	Universidad de las Artes (UA)
IV Encuentro Internacional de Investigación en Artes	Conference	Attendance	19/06/2019	20/06/2019	10h	Universidad de las Artes (UA)
Excel para Docentes	Course	Participant	02/05/2018	08/05/2018	20h	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)
Food Design	Workshop	Participant	15/11/2018	15/11/2018	2h	La Rueda 2018 Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)



Design centrado no utilizador. Doutoramento em Design.	Workshop	Participant	25/06/2018	24/07/2018	20h	Universidade de Lisboa (UL) Portugal
IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Congress	Lecturer	07/11/2017	07/11/2017	2h	CRESPIAL Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina
IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	Congress	Attendance	07/11/2017	11/11/2017	40h	CRESPIAL Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina
II Encuentro de Investigación en Artes	Conference	Lecturer	23/06/2017	23/06/2017	1h	ILIA Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes
Lettering	Workshop	Participant	02/06/2017	02/06/2017	8h	Elliot Tupac
Design Thinking para docentes	Course	Participant	20/04/2017	28/04/2017	32h	I3 LAB ESPOL
La Intervención e Interacción del Diseño en la Artesanía	Course	Participant	25/01/2017	07/03/2017	80h	Aula Virtual Taller Multinacional México
II Congreso Internacional de Investigación en Diseño	Congress	Lecturer	31/08/2016	01/09/2016	32h	Universidad Nacional de Colombia (UNAL)
Academic Writing Workshop	Workshop	Participant	17/01/2017	17/01/2017	3h	CELEX Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)
Encuentro BID de Enseñanza y Diseño	Conference	Attendance	23/11/2015	26/11/2015	30h	Central de Diseño DIMAD Madrid
Visiones Convergentes	Conference	Attendance	11/11/2015	13/11/2015	20h	REDIS Red Académica Nacional de Diseño
CROMIA Encuentro Internacional de Diseño Ecuador - Taller de Diseño Participativo y	Conference Workshop	Attendance	25/09/2015	26/09/2015	8h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador



Creación en equipo						
Ciclo de Formación Gestores Culturales Independientes	Workshop	Instructor	21/04/2015	21/04/2015	4h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador / Gestores Culturales Independientes
V Encuentro de Políticas Públicas y Diseño	Conference	Attendance	06/11/2014	08/11/2014	25h	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
Planificación de proyectos culturales	Workshop	Participant	08/05/2014	09/05/2014	10h	Corporación Nacional de Arqueología, Antropología e Historia - CONAH
Negocios en acción	Workshop	Participant	02/03/2012	02/03/2012	8h	Agencia Laika
Zaha Hadid Arquitectura de lo imposible	Conference	Attendance	09/01/2012	09/01/2012	3h	Facultad de Diseño Universidad de Valparaíso Chile
Adobe Flash CS4	Course	Participant	27/01/2010	30/01/2010	20h	Adobe TC Training Center
Photoshop Rodeo 2000	Workshop	Attendance	26/08/2009	29/08/2009	20h	Digital Graphic / Adobe
Photoshop Avanzado	Workshop	Attendance	07/02/2007	09/02/2007	15h	Digital Graphic / Adobe
Illustrator y Photoshop Avanzados	Workshop	Attendance	01/07/2006	02/07/2006	20h	Gutenberg Instituto Argentino de Artes Gráficas / Adobe
Servicio al cliente	Seminar	Attendance	22/01/2005	22/01/2005	8h	CODHE INFOCORP

## PROJECT EXPERIENCE

PROJECT TITLE	INSTITUTION	START DATE	END DATE	COUNTRY
Diseño, territorio y patrimonios locales	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM – ESPOL)	30/05/2024	30/05/2026	Ecuador
Estética, Política y Cultura	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México),	01/04/2022	01/04/2023	Ecuador



	Universidad Católica de Oriente, Universidad de Alcalá (España), Universidad De Las Artes, Universidad Femenina Del Sagrado Corazón, UNIFE (Perú), Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Universidade Da Coruña, Facultad De Arte, Diseño Y Comunicación Audiovisual (FADCOM - ESPOL)			
Diseño y Patrimonio Cultural: Estrategias para la valoración y comunicación del Patrimonio Cultural de Guayaquil	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual (FADCOM – ESPOL) Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa (FA-ULISBOA)	01/02/2019	31/07/2021	Ecuador
Chief editor, editorial direction, and design BRANDON, Institutional Brand and Design Management Magazine	Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual - (FADCOM - ESPOL)	25/09/2018	31/10/2020	Ecuador
Conservación de las artesanías tejidas de la parroquia Chanduy de la costa ecuatoriana a través de la creación de un laboratorio experimental de diseño.	Facultad De Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual - (FADCOM), REDIS, Red Académica Nacional de Diseño, Universidad Católica Santiago de Guayaquil UCSG	20/01/2017	20/02/2018	Ecuador

### HONORS AND AWARDS

PROJECT TITLE	INSTITUTION	DATE	COUNTRY
LAD AWARD GOLD Project Director: “GLOU” mi espacio para brillar.	Latin American Design Awards - LAD AWARDS	2018	Perú
BID Mention Design sustainability Project Director: “Ahora que lo sabes”	Bienal Iberoamericana de Diseño (BID – Madrid)	2016	España



International Logo winner OPEC 50 Anniversary	OPEC - Organization of the Petroleum Exporting Countries	2009	Austria
International Logo winner RADES Institutional	Red Alumni de Economía Sostenible	2009	Ecuador
Logo winner Carnaval de Guayaquil	Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil	2008	Ecuador

**PUBLICATIONS / PRESENTATIONS / EXHIBITIONS AND CREATIVE WORKS**

TITLE	TYPE	YEAR	TYPE OF INVOLVEMENT
Imagen y patrimonio, la arquitectura como objeto de comunicación del diseño.	Essay	2025	Autor
Diseño Tipo/gráfico en el espacio público para la conservación del patrimonio.	Lecturer	2024	Autor
Artesana y diseñadoras: etnoaprendizaje práctico para la conservación de la herencia huancavilca en Santa Elena, Ecuador	Research article	2024	Autor
Tejiendo la memoria huancavilca. Experiencias en el codiseño para la conservación de prácticas textiles ancestrales.	Research article	2023	Autor
El cuento como medio de enseñanza sobre prácticas tradicionales de Ecuador.	Research article	2022	Co-author
Del objeto material al Diseño Tipográfico: Casos Estudio de Diseño Gráfico	Research article	2022	Author
Herencias visuales de diseño y artesanía en la arquitectura patrimonial de Guayaquil.	Essay	2021	Author
Diseño para la Valoración del Patrimonio Cultural - Gráfico de la ciudad.	Research article	2020	Author
Estructura y Maquetación con Diseño Adaptativo para sitios web sobre Autismo	Research article	2020	Co-author
A City's Cultural Heritage Communication Through Design	Book chapter	2020	Author
Entrevista Elliot Tupac	Interview	2018	Autor
An Undergraduate Project Combining Computer Science and The Arts: An Experience Report of a Multidisciplinary Capstone Design	Research article	2018	Co-author



Etnoaprendizaje Prácticativo para la Conservación de la Herencia Huancavilca (Santa Elena - Ecuador).	Book chapter	2017	Author
Intervenciones de la lengua vernácula en la tipografía popular y en la aplicación publicitaria de la marca de gaseosas "Tropical" 1.	Research article	2017	Author
Escenarios Visuales Para La Interpretación Gráfica De Conceptos.	Research article	2016	Author

